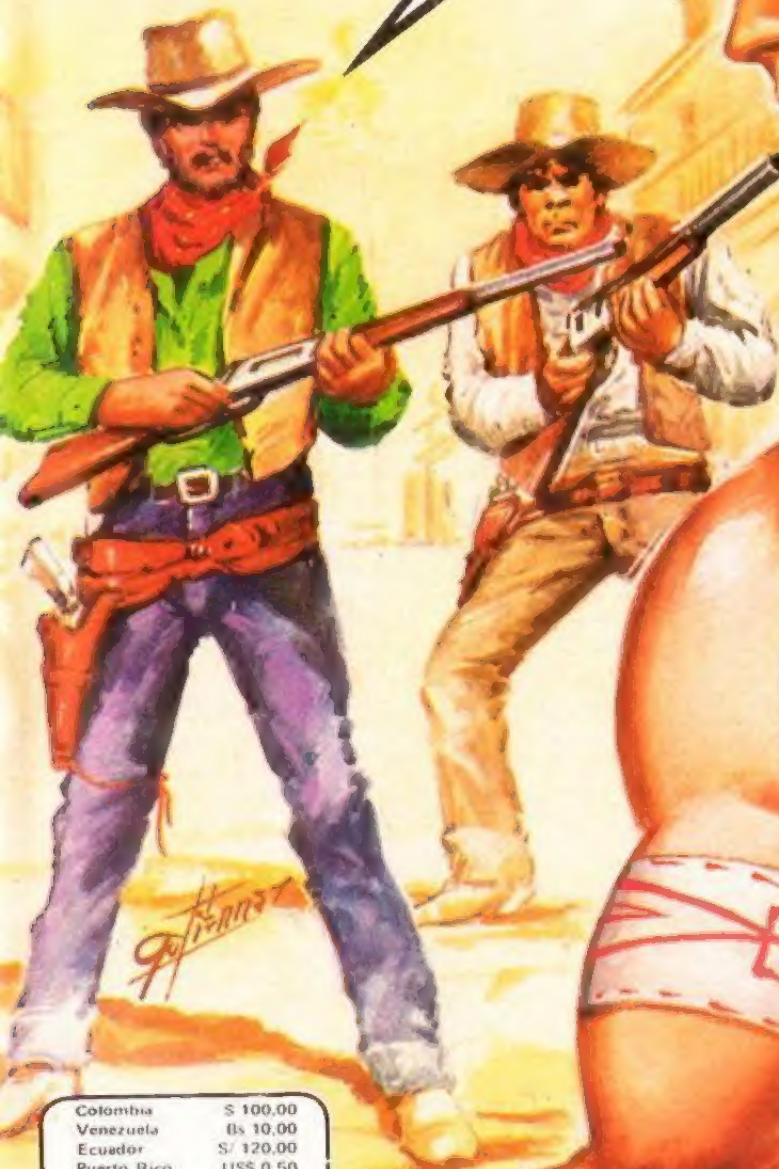


AGUILA SOLITARIA

607

¡CAÍSTE EN
LA TRAMPA!



Colombia	S 100,00
Venezuela	Bs 10,00
Ecuador	\$/ 120,00
Puerto Rico	US\$ 0,50
EE.UU.	US\$ 0,40
R. Dominicana	SD 2,25
Panamá	B 0,35
Costa Rica	C 20,00
Honduras	L 0,60
El Salvador	C 1,50
Guatemala	Q 1,00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana

PÍDALA YA!



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:


"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

Revista


Otra revista de 


AGUILA SOLITARIA No. 507
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente Junta Directiva: Carlos Cívica. Presidente: Pedro Vargas G. Gerente Editorial: Hilda Esperanza Díaz. Gerente Financiero: Francisco Vargas P. Gerente de Mercadeo (E): Consuelo Toro M. Gerente de Producción: Esperanza Barbosa V. Gerente Comercial: Rita de López. Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas: Francisco Villamil C. Director de la Revista: Eder Nicolás Araújo A. Director de Arte: Guillermo Vargas B. Diseño y Armado: Daniel E. Sepúlveda G. Coordinación Bogotá: División Comercial. Tels. 2115558, 2858200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas F. Tel. 3320075. Coordinación Cali: Arte y Medios. María Cristina Aróvalo. Tels.: 848146, 644171. EDITORA CINCO S.A. Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44683. Telefax: 2120436. Acortado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. DISTRIBUCIÓN: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia. Printed in Colombia.

REPRODUCIDA CON AUTORIZACIÓN DE LA EDITORA CINCO



ARGUMENTO: *VICTOR FOX.*
"EL ÍDOLO SAGRADO"

AGUILA SOLITARIA, INCITA A LOS INDIOS PRISIONEROS PARA QUE LUCHEN POR SU LIBERTAD.




¡SÓLO EL QUE LUCHA, MERECE LA LIBERTAD. ES MEJOR MORIR LIBRE, QUE VIVIR ESCLAVO!

¡AYYY! ¡AYYY!

¡BANG! ¡BANG!

LUEGO, SE DIRIGE EN BUSCA DEL ENEMIGO.

¡AHÍ ESTÁ EL CARA PALIDA QUE CAPTURÓ A MI MUJER!



RS-607-1

MATEO, SE DISPO-
NE A ESCAPAR...

YA, SABÍA YO,
QUE ALGÚN DÍA
LOS INDIOS SE
REBELARÍAN.
PERO YO ME
LARGO DE
AQUÍ, YA TEN-
GO SUFICIENTE
ORO.



PRONTO UNA VOZ LO
PARALIZA...

¿EN DÓN-
DE ESTÁ MI
MUJER?

0290
0300



NO SE
DE QUE
ME HA-
BLAS.

¡CAPTURAS-
TE A MI MU-
JER EN LA
MONTAÑA!
¿EN DÓNDE
LA TIENES?



AS-607-2

ESTÁS LOCO.
NO TE CONOZCO.
NO SE DE QUE
ME HABLAS.

TE
OBLIGA-
RE A
SOLTAR
LA LEN-
GUA.



¡EL REVÓLVER, TEN-
GO QUE APODERAR-
ME, DE
EL!



TE JURO QUE
NO SE QUIÉN
ERES.



LO SABRÁS
A SU DEBIDO
TIEMPO; ANTES
TIENES QUE
ENTREGARME
A MI MUJER.

Y SU MANO SE
MUEVE RÁPIDA-
MENTE PARA
ARMARSE...



AS-607-3

PERO ÁGUILA SOLITA-
RIA ES MÁS RÁPIDO...

¡QUETO!



¡TACK!

¡AYYY!

NO QUIERAS
PASARTE DE
LISTO.



EL DOLOR ES
ESPANTOSO...
AYYY.



AS-607-4

REPITO MI PREGUNTA,
CARA PALIDA: ¿EN
DÓNDE ESTÁ MI
MUJER?



¡AH!
¡AH!

EL CUCHILLO HIERE
MÁS Y MÁS...

¡HABLA...
HABLA!

¡AYYY!



¡HABLA!
¡DÍMELO!



¡LA VENDI,
LA VENDI!



AS-607-5





TE JURO QUE DIGO LA VERDAD. VENDÍ A TU MUJER Y EL COMPRADOR NO LO CONOZCO.

¡MISERABLE!



NO MERECE COMPASIÓN.

¡AH!



¡MI MANO, CASI ME LA ARRANCAS...! ¡AH!



MERECÍAS QUE TE ARRANCARA LA VIDA, POR HABER ATACADO A MI MUJER.

AS-607-8



JUSTO ENTONCES... ESCUCHA VOCES FURIOSAS...

¡EL INDIO ESTÁ AQUÍ. HAY QUE RODEARLO! ¡HAY QUE CAPTURARLO!

EL INDIO ESTÁ AQUÍ. HAY QUE DISPARAR EN CUANTO LO VEAMOS. PREPÁREN LAS ARMAS.

VIENEN COMO PERROS DE CACERÍA.



MATEO, APROVECHA EL DESCUIDO.

¡AHORA, LO MATARE! ¡MALDITO INDIO!

AS-607-9



AS-607-10



LAS VOCES, GRITAN MAS AMENAZANTES.



EL INDIO NO PODRA ESCAPAR.



LAS AGUILAS, MORIMOS PELEANDO.

AS-607-11





RS-607-14



RS-607-15



HAN PERDIDO INSTANTES MUY VALIOSOS...



RS-607-16



RS-607-17

MIENTRAS, EN EL PUE-
BLO VUELVE LA TRAN-
QUILIDAD Y SE CUEN-
TAN LAS BAJAS.

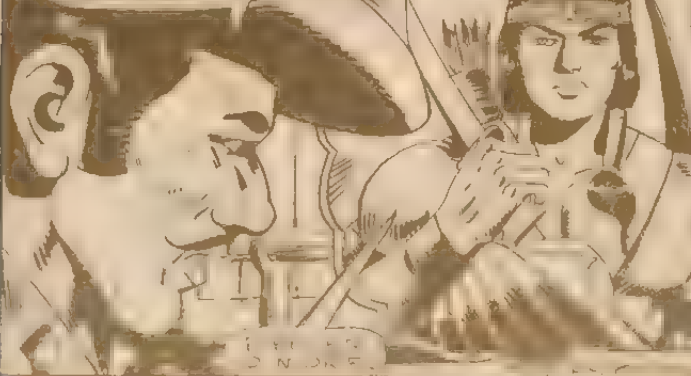


LOGRARON ESCA-
PAR MÁS DE LA MI-
TAD DE LOS INDIOS
ESCLA-
VOS.

SIN CONTAR
A LOS MUER-
TOS.



Y ESE MALDITO
PIEL ROJA CON
ALAS, SE BURLO
DE NOSOTROS.
"ESCAPÓ!"



HAY
QUE
VIGI-
LAR,
POR
SI
RE-
GRE-
SA.



POR AHORA, VA-
MOS A JUNTAR A
LOS ESCLAVOS
QUE QUEDARON.

HAY QUE
TENER LAS
ARMAS A
LA MANO,
POR SI
ACOSO.

PERO, ¿EN DÓN-
DE ESTA LA
BELLA SHIU?



SU CAP-
TOR, LA
LLEVA
POR CA-
MINOS
DESCO-
NOCI-
DOS...

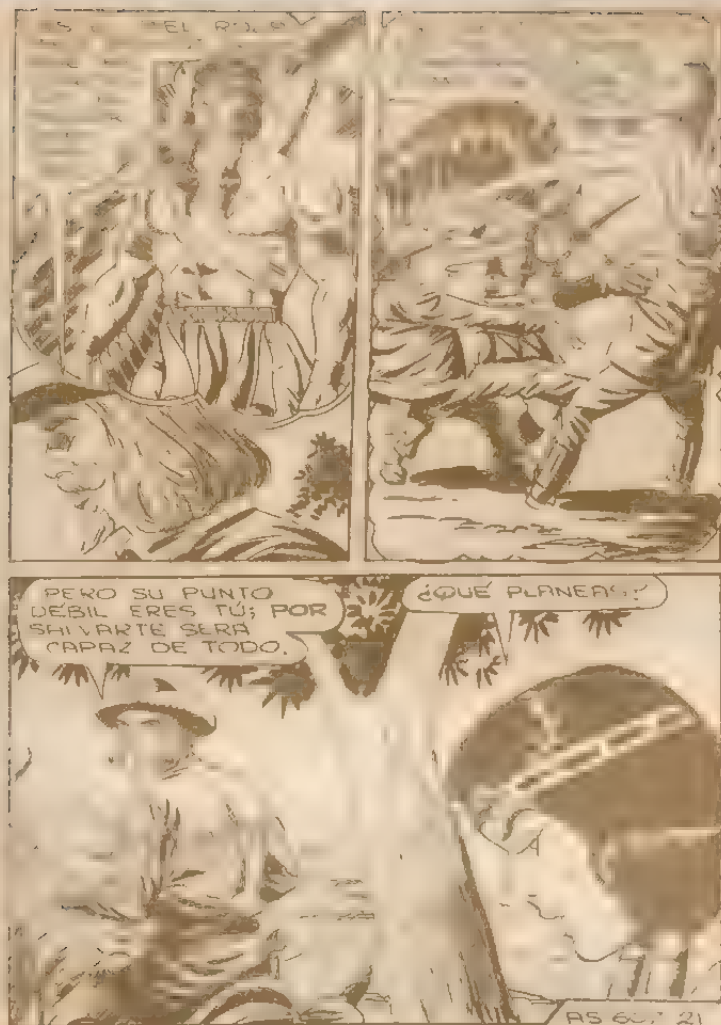
LLEGAREMOS
AL SIGUIENTE
POBLADO AL
ANOCHECER.
AHÍ DESCAN-
SAREMOS.



¿QUE PLA-
NES TIENES,
CARA
PALDAR?



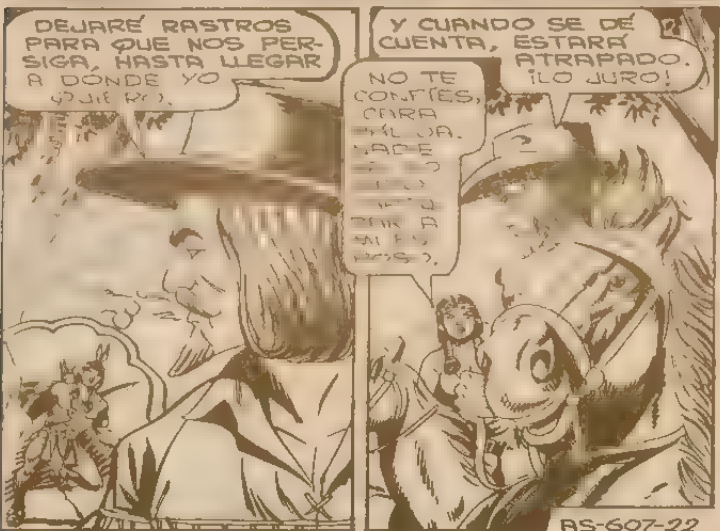
RS-607-20



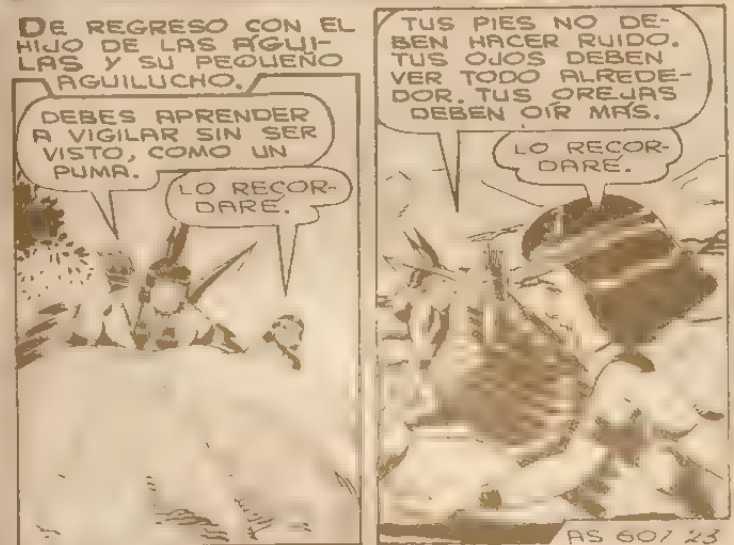
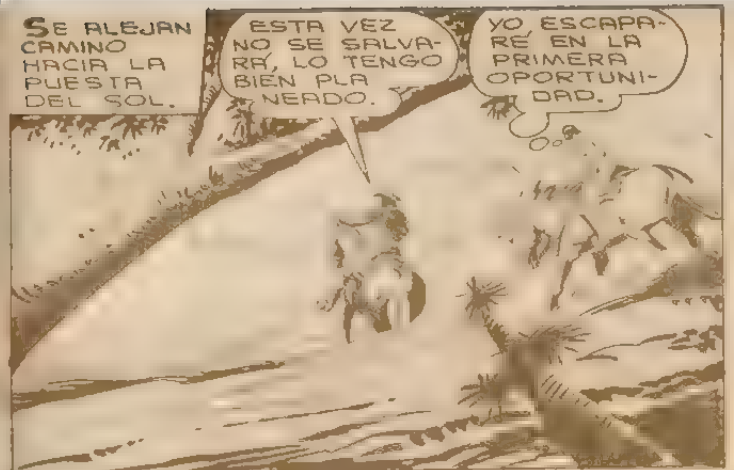
PERO SU PUNTO
DEBIL ERES TÚ; POR
SHIVARTE SERA
CAPAZ DE TODO.

¿QUÉ PLANEAS?

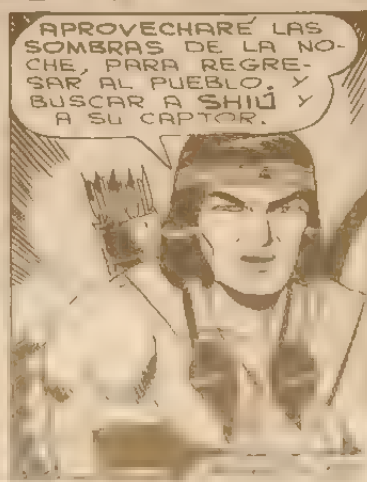
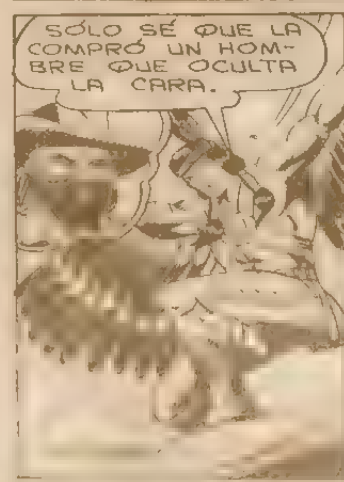
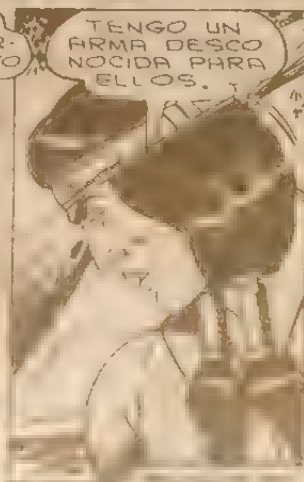
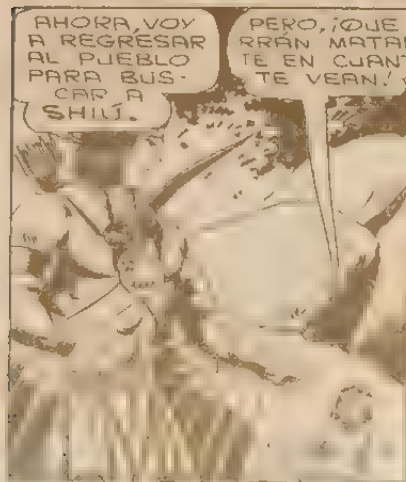
RS-607-21



RS-607-22



RS 607 23





ME ESPERARÁS EN ESTE LUGAR. ¿ENTENDIDO?

SÍ, PADRE.



PINTO, QUÉDATE CUIDANDO AQUÍ, A MI HIJO. NO LO DEJES UN SOLO MOMENTO, HASTA QUE YO REGRESE. ¿ENTENDIDO?



Y TÚ Y YO, TOKY, REGRESAREMOS AL PUEBLO. PREPARATE.

¡JIACK!



BUENA SUERTE, PADRE.

AS-607-26



EL HIJO DE LAS AGUILAS, PREPARA EL VUELO...

DEBO REGRESAR EN SILENCIO.



SE IMPULSA, FLEXIONANDO CON FUERZA SUS PIERNAS.

¡JIACK!

IMPULSADO POR LAS CORRIENTES DE AIRE, REMONTA EL VUELO COMO UN PAJARO HUMANO...

IGNORA QUE BÚFALO BILL SE LA LLEVO LEJOS DE AHÍ.



DEBO ENCONTRAR A SHIU, CUANTO ANTES MEJOR.

AS-607-27

SE ALEJA EN VUELO
SILENCIOSO, SEGUIDO
DE LA FIEL TOKY...



¡JACK...
JACK!

QUISIERA IR CON
EL, PERO TODAVÍA
NO ME ENSEÑA
A VOLAR.



OJALA QUE ENCUEN-
TRE A MI MADRE. SE
LO PIDO A LOS
DIOSES, CON TODA
MI ALMA.



TÚ Y YO ESPERARE-
MOS AQUÍ, PINTO.
NO TENGAS MIEDO,
YO TE PROTEJO.



AS-607-28

ÁGUILA SOLITARIA
Y TOKY, SE ACERCAN
COMO FANTASMAS
SILENCIOSOS...



BUSCARÉ CASA POR
CASA, HASTA ENCON-
TRAR A MI MUJER.

¡JACK!
¡JACK!

YA ESTÁN EN EL PUE-
BLO, EL PELIGRO ACE-
CHA A CADA MOMENTO...



MI MEJOR
ARMA, SERÁ
QUE NO ME
VEAN.

¿EN DÓNDE PUEDE
ESTAR? ¿QUIEN ES EL
CARA PÁLIDA, QUE SE
OCULTA DETRÁS DE
UN PAÑUELO? PRONTO
LO SABRÉ.



LOS OJOS DE TOKY,
MIRAN HACIA TODOS
LADOS.



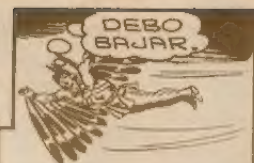
¡JACK!

AS-607-29

LA CALMA HA VUELTO AL PUEBLO, SOBRE TODO A AQUELLAS HORAS DE LA NOCHE...

PERO AHORA HAY MAYOR VIGILANCIA.

POR SUERTE, NO TODOS LOS ESCAVOS LOGRARON ESCAPAR. ENTREN DE UNA VEZ.



DEBO BAJAR.

OBSERVA C6MO LAS INDIAS PRISIONERAS, SON LLEVADAS A UN MISMO LUGAR...



TAL VEZ AHÍ ADENTRO ESTE SHIU.

AS-607-30

DESCIENDE COMO UN RAYO, PERO SILENCIOSAMENTE...

POR DESGRACIA, NO TODOS LOS PRISIONEROS LOGRARON ESCAPAR.



SIGUE VIGILANDO, TOKY.

¡JACK!



Y LO QUE DESCUBRE, LO LLENA DE FURIA HACIA LOS CARA PALIDA.

¡QUÍTENSE LA ROPA!



¡FURIA DE LOS DI6SES, NO DEJARÉ QUE HUMILLEN A MI RAZA!



AS-607-31

AL MISMO TIEMPO POR CAMINOS LEJANOS, BÚFALO BILL Y SU PRISIONERA...

LA NOCHE SE VINO ENCIMA, NOS DETENDREMOS AQUÍ.

¿PARA QUÉ?



ESTE LUGAR ES MUY IMPORTANTE Y VAS A VER ALGO QUE TE VA A SORPRENDER.



OBSERVA ÉSTO, LOS LUGAREÑOS LO LLAMAN EL DIOS DE LA MUERTE.



¿QUÉ PELIGRO ACECHA EN AQUEL LUGAR?
¿HABRÁ ALGUNA CEREMONIA PAGANA? ¿QUÉ
SUERTE LE ESPERA A SHIÚ, PRISIONERA?
¿QUÉ HARÁ ÁGUILA SOLITARIA PARA
DEFENDER A LAS MUJERES ESCLAVAS? PRÓXI-
MO EPISODIO: **"VENGANZA
SANGRIENTA"**

AS-607-32